

**LE RETOUR DE « MUTWE »
DU PAYS BIOSOPHIQUE
AU PAYS BIOLOGIQUE
ou**

Plaidoyer pour une stratégie LABO¹

Professeur Abbé MPALA Mbabula Louis

**UNIVERSITE DE LUBUMBASHI
FACULTE DES LETTRES ET SCIENCES HUMAINES
DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE**

abbelouimpala@yahoo.fr

www.louis-mpala.com

¹ Texte présenté au Staff Seminar organisé par le Département des sciences historiques et sciences documentaires de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Lubumbashi sous le thème « 50 ans d'indépendance de la R.D.C. : quelles stratégies prendre pour l'avenir ? » Lubumbashi 19 mars 2010

INTRODUCTION

Mutwe est de retour au pays. De quel pays s'agit-il ? Pays qu'il quitta à l'âge de 30 ans et où il rentra après 50 ans. Il est non seulement citoyen de son *pays biologique* mais aussi, à présent, de son *pays biosophique* où il avait vécu pleinement en se nourrissant de sa sagesse et de sa solitude. C'est de là qu'il revient pour après avoir respiré l'air de la liberté montagnarde ², symbole d'une vie sans contrainte.

Le retour au pays sous-entend un départ inaugurant le commencement du *de la destinée voulue* de son pays biologique. En ce temps-là, il s'était présenté devant le *doux soleil du 30 juin 1960* à qu'il avait parlé. Aujourd'hui, à son retour, il s'adressa à ses **concitoyens**. Par un *style antithétique* où le *in illo tempore* s'oppose au *hodie*, le *ils* au *vous*, le *hier* au *aujourd'hui*, le *jadis* au *aujourd'hui*, Mutwe fit l'autopsie de la RDCongo.

L'Heure du suprême silence le tira hors de lui-même et lui chuchota : « Dis ce que tu as à dire, puis brise-toi ! Si le courage est découragé, que reste-t-il à l'homme ? Se suicider sans doute, car la nausée de la vie envahit le cœur. Ne peut se suicider qu'un lâche et non un aspirant à la vraie indépendance.

Sous leurs yeux, il prit une tablette qu'il tenait en main et il commença la lecture. Surpris, ses concitoyens se rendirent compte qu'il s'agissait de l'Hymne national *DEBOUT CONGOLAIS*.

² F. NIETZSCHE, *Ainsi parlait Zarathoustra*, vol. II, Paris, Aubier-Flammarion, 1969, p. 83.

Etude du texte pour une stratégie de LABO

**Debout Congolais,
Unis par le sort
Unis dans l'effort pour l'indépendance.
Dressons nos fronts, longtemps courbés
Et pour de bon prenons le plus bel élan,
Dans la paix**

**Ô peuple ardent
Par le labeur
Nous bâtirons un pays plus beau qu'avant
Dans la paix**

**Citoyens
Entonnez l'hymne sacré de votre solidarité
Fièrement
Saluez l'emblème d'or de votre souveraineté
Congo!**

**Don béni, Congo !
Des aïeux, Congo !
Ô pays, Congo !
Bien aimé, Congo !**

**Nous peuplerons ton sol
et nous assurerons ta grandeur**

**Trente juin, ô doux soleil
Trente juin, du trente juin
Jour sacré, soit le témoin,
Jour sacré, de l'immortel
Serment de liberté
Que nous léguons
A notre postérité
Pour toujours**

**Debout Congolais,
Unis par le sort
Unis dans l'effort pour l'indépendance.
Dressons nos fronts, longtemps courbés
Et pour de bon prenons le plus bel élan,
Dans la paix**

In illo tempore **Débout Congolais** sous-entendait que les Congolais étaient « assis » avec des **fronts longtemps courbés à cause** du mécontentement, de l'humiliation, du fouet, de l'exploitation, du viol, etc. Ainsi tous les Congolais étaient **unis par le sort** réservé aux colonisés considérés comme des « macaques », des « sauvages » à qui il fallait amener la « Civilisation ». Et pour y arriver, tout était permis. **Le sort** par lequel les Congolais étaient **unis**, n'était pas radieux. Le discours de Patrice Lumumba en dit plus

Hodie le travail harassant exigé en échange de salaires qui ne vous permettent ni de manger à votre faim, ni de vous vêtir ou de vous loger décentement, ni d'élever vos enfants comme des êtres chers, vous l'avez instauré pour vos propres concitoyens ; vous spoliez au nom de textes prétendument légaux des terres à vos concitoyens tout en oubliant que les ressources du sous-sol sont non renouvelables et qu'on développe avec l'agriculture. Hier, les fusillades ont fait périé vos frères et sœurs qui réclamaient l'Indépendance, et vous , aujourd'hui, vous faites des fusillades un *modus vivendi* .³

³ Cf. *Discours de Patrice LUMUMBA, Premier ministre et ministre de la défense nationale de la République du Congo* [en ligne] http://www.mlc-france.org/article.php3?id_article=129 (page consultée le 1 juin 2009).

Eux vous ont invité à prendre **le plus bel élan**, et ce **pour de bon et dans la paix**. Mais Vous , vous avez opté pour la DANSE et la GUERRE des Congolais contre les Congolais . Le manque de la paix a brisé et continue à briser le plus bel élan tant souhaité. Dès l'Indépendance, la RDCongo vit des crises et connaît des guerres. Voilà qui casse ce qui devrait être le plus bel élan.

**Ô peuple ardent
Par le labeur
Nous bâtirons un pays plus beau qu'avant
Dans la paix**

Ils ont vu que vous étiez un **Peuple ardent**. Et cela s'est vu dans la lutte pour acquérir l'indépendance. Unis, non seulement par le sort, mais surtout dans l'effort, ils se sont sacrifiés au nom de l'indépendance.

Ils croyaient que **par le labeur**, vous prendriez la résolution **de bâtir le Congo plus beau qu'avant**, et ce, encore une fois, dans la

Paix tout en établissant « ensemble la justice sociale et [en assurant] que chacun reçoive la juste rémunération de son travail, [en montrant] au monde ce que peut faire l'homme noir lorsqu'il travaille dans la liberté, et [en faisant] du Congo le centre de rayonnement de l'Afrique toute entière,[en veillant] à ce que les terres de notre patrie profitent véritablement à ses enfants, [en revoyant] toutes les lois d'autrefois et [en faisant] de nouvelles qui seront justes et nobles. »⁴ Mais Vous, vous avez fait le contraire.

Ils pensaient que vous pourriez compter non seulement sur vos forces énormes et vos richesses immenses, mais aussi sur l'assistance de nombreux pays étrangers dont vous accepteriez la collaboration chaque fois qu'elle sera loyale et qu'elle ne cherchera pas à vous imposer une politique quelle qu'elle

⁴ *Ib.*

soit. Comparables aux courges dormant à même le sol et dont les autres consomment leurs feuilles, y compris elles-mêmes, vos richesses font votre pauvreté et votre collaboration avec les Institutions de Breton Wood vous aide à ne pas prendre l'élan économique et social. Vous avez pensé **qu'il y aurait plus de bonheur à recevoir qu'à donner et encore plus bonheur à voler qu'à recevoir**. Le recevoir comme le voler diminuent l'être et appellent bonheur *l'illusion*. Au contraire, il faut rechercher la grandeur de l'existence humaine.

Vous, n'ayant pas oublié les querelles tribales, vous vous êtes mis à DANSER en lieu et place de TRAVAILLER et l'Indépendance du Congo marque un pas en arrière vers la libération de tout le continent africain.⁵

Suite à cela le Congo que j'ai laissé, il y a 50 ans, est devenu plus laid qu'avant. Ceci explique la nouvelle idéologie de la **RECONSTRUCTION NATIONALE** dont les Cinq Chantiers risquent de se transformer en Cinq chansons. Je pense que le sixième chantier est aussi à mettre en œuvre, à savoir le **changement de la mentalité**, qui vous fera passer de la **civilisation de la cueillette à celle de la production, du travail bien fait**.

Citoyens

Entonnez l'hymne sacré de votre solidarité

Fièremment

Saluez l'emblème d'or de votre souveraineté

Congo!

Je suis venu et je ne vous entends pas entonner l'hymne sacré de votre solidarité et l'emblème d'or de votre souveraineté se voit à peine. Qu'avez-vous

⁵ *Ib.*

fait de la solidarité devant le tribalisme, le népotisme et la distribution inéquitable de la richesse du pays ? Jusqu'à quand cesserez-vous de faire violer la souveraineté du Congo ?

**Don béni, Congo !
Des aïeux, Congo !
Ô pays, Congo !
Bien aimé, Congo !**

Ils savaient que le Congo était un **Don béni**, Mais son peuple semble être maudit à cause de sa richesse et ce, parce que vous, vous avez bradé le Congo. L'ennemi du Congolais est Congolais. Au nom de certains intérêts, certains Congolais n'hésitent pas à spolier leurs concitoyens, à exploiter leurs semblables, à écraser leurs propres sœurs et frères, à tuer leur *alter ego*, etc. Ce Congo des **aïeux** est devenu une terre de déplacés des guerres, une terre exploitée par des multinationales. Combien de Congolais ne sont-ils pas déplacés de la terre des aïeux au nom des Investisseurs, et ce parce que les minerais sont une source de richesse ? Richesse pour qui et pour quoi faire ?

**Nous peuplerons ton sol
et nous assurerons ta grandeur**

Je suis venu et à la question de savoir combien de Congolais existent-ils, personne ne sait me répondre et vous avancez un chiffre sans référence provenant de recensement. Vous êtes plus nombreux que nous fumes le 30 juin 2010 et vous ne savez pas éduquer les enfants, vous n'êtes pas capable de les nourrir, de les faire soigner, de les protéger contre les antivaleurs.

Dites-moi, de quelle façon assurez-vous la grandeur du Congo ? Le contexte actuel et l'incivisme de certains Congolais vont à contre courant.

**Trente juin, ô doux soleil
Trente juin, du trente juin
Jour sacré, soit le témoin,
Jour sacré, de l'immortel
Serment de liberté
Que nous léguons
A notre postérité
Pour toujours**

Le **30 juin** durant laquelle **le soleil est doux** n'est plus un jour **sacré**, il est devenu celui de dance, et quand vous le prenez comme **Témoin de l'immortel Serment de liberté** légué à la **postérité** congolaise, il vous dit que vous l'avez trahi tout en trahissant les pères de l'Indépendance.⁶

Que léguerez-vous à votre postérité ? 50 ans après ,l'Histoire vous le dit et l'Idéologie de Cinq Chantiers⁷ est en elle-même votre accusatrice.

Pour y arriver, vous devez atteindre la **MAJORITE** et vous défaire de la **MINORITE** dont parle Kant. Celui-ci entend par minorité l' « incapacité de se servir de son entendement sans direction d'autrui, minorité [dont nous avons été

⁶ Cf. *Discours de Patrice LUMUMBA, Premier ministre et ministre de la défense nationale de la République du Congo* [en ligne] http://www.mlc-france.org/article.php3?id_article=129 (page consultée le 1juin 2009).

⁷ La vigilance est de mise pour que cette politique ne soit pas un vœu pieux comme cela fut le cas avec l'*OBJECTIF 80* du feu Président Mobutu.

nous-mêmes responsables], puisque la cause en réside non dans un défaut de l'entendement, mais dans un manque de décision et de courage de [nous] servir de [notre] propre entendement. La paresse et la lâcheté sont les causes qui expliquent qu'un si grand nombre d'hommes (...), restent cependant volontiers, leur vie durant, mineurs, et qu'il soit si facile à d'autres de se poser en tuteurs des premiers »⁸.

Comme je me rends compte que vous avez beaucoup d'intellectuels (Mutwe= Tête ; intellectuels=IMITWE=les têtes) et qu'il y a beaucoup de travaux scientifiques bien faits, je vous propose une stratégie.

STRATEGIE POUR L'AVENIR DE LA RDCONGO

Voici la stratégie que je vous propose : création d'un **laboratoire stratégique** qui regrouperait en son sein les chercheurs venant de tous les horizons. Ce labo se fondera sur l'option de Laurent-Désiré Kabila : « Mais le choix est nôtre. Ou nous abandonnons notre chemin de dignité, et nous rentrons dans la structure du passé, ou nous continuons à créer des nouveautés »⁹. Ce temps de rupture par et grâce à l'Indépendance est en fait une **ORIGINE**. Celle-ci est notre **MOMENT AXIAL**, début du temps calendaire qui est le 30 juin 1960, « événement fondateur »¹⁰. Depuis lors, notre présent est devenu **PRESENT HISTORIQUE** bien exprimé par **Debout Congolais et dressons nos fronts** afin de commencer notre propre histoire, car «commencer, c'est donner aux choses un cours nouveau, à partir d'une initiative qui annonce une

⁸ - E. KANT, Réponse à la question : qu'est-ce « Les lumières » ?, dans *La philosophie de l'histoire* (opuscules), Paris, 1947, p. 3.

⁹ - L.-D. KABILA, *Discours* dans *Le Palmarès 1439* (23/01/1999), p.4.

¹⁰ - P.RICOEUR, *Temps et récit. T. 3. Le temps raconté*, Paris, 1985, p. 380.

suite et ainsi ouvre une durée. Commencer, insiste Paul Ricœur, c'est commencer de continuer : une œuvre doit suivre »¹¹.

En outre, j'**insiste sur le fait que la vie authentique se fait dans la confiance mutuelle** où le *oui est oui* et le *non est non*. L'**ouverture et la clarté sont deux qualités d'un être humain évolué, expansif**.

Sachez que l'homme doit se considérer comme *devenir* et comme tel, **il doit avoir la soif** d'apprendre « *à parler* », c'est-à-dire **à créer, à inventer afin de s'assumer**.

La mission de ce Labo est celle de répertorier tous les travaux universitaires produits dans différentes Facultés de l'UNILU, et ce selon le domaine. Ainsi, on aura des propositions à suggérer aux différents ministères toutes les fois qu'on aura besoin d'une expertise. De ce fait, chaque Ministère n'engagera des Conseillers que ceux-là qui sauront consulter les travaux de ce Labo. Cela exige que l'engagement des Conseillers se fasse sur un critère autre que celui de l'appartenance au parti politique.

Le réalisme m'a fait **voir les gens lutter contre les meilleurs et ils font tout pour étouffer tout ce qui semble nouveau, du jamais entendu et vu**. L'on doit aller en guerre contre le *formalisme*, et le *conservatisme*, le « c'a toujours été ainsi ». « *On aura beau annoncer sa sagesse à son de cloche, les marchands sur la place en couvriront le son du tintement de leur gros sous* »¹².

Je pointe du doigt la *mauvaise volonté* des *réactionnaires*, des *conservateurs* ou « *statuquoïstes* ». Je fustige le *nihilisme* sous sa forme subtile où le « marchand » -symbole des gens qui sont au courant de tout et qui parlent à tous, par le tintement de ses gros sous, c'est-à-dire par son verbiage que l'on prend pour la sagesse, est capable de grands maux

¹¹ - *Ib.*, p. 414.

¹² *Ib.*, p. 79.

insoupçonnés. Insoupçonnés, parce que quand il agit, les autres ne voient pas ce qu'il vise. **Le marchand symbolise aussi le malhonnête se faisant passer pour un bon et juste.** Il est « *habile* ». Devant des telles gens, Nietzsche relève que *tout* ce qu'on dira de bon tombera à « *l'eau* » -symbole de ce qui fait couler et non retenir –et ainsi *rien* ne s'enfoncera dans « *des puits profonds* » -symbole de tête bien faite et bien pleine, pleine parce qu'elle retient et bien faite, parce que profonde, capable d'approfondir « la matière » reçue et d'en faire autre chose ou grâce à elle on peut être capable de devenir autre que ce qu'on était. **Nietzsche, par ce réalisme de ce qui se passe chez les humains, interpelle tout homme qui veut mieux faire à ne pas se décourager, mais à passer à l'action même si les autres le contrecarrent.**

Par ailleurs, je m'inscris en faux contre la *démission humaine*. Pour moi, « *tous coquettent, mais on n'en trouverait pas un pour rester au nid et couvrir des œufs* »¹³. Les hommes ne semblent pas se prendre en charge et ne veulent pas remplir leur mission de dépasser l'homme. **Or pour le faire, il faut savoir rester au nid symbole de la maison, de soi –et couvrir des œufs – symbole des projets à réaliser.** Sans cela, c'est le constat amer : « *chez eux tout parle et rien n'aboutit et ne vient à maturité... Chez eux tout parle, tout s'effrite en paroles* ». Comment remédier à cette situation ? Nietzsche ne se contente pas de parler et de dénoncer, il indique aussi la voie de sortie à la mouche se trouvant dans la bouteille (j'empeinte l'image à Wittgenstein II) : *il faut savoir rester au nid et couvrir ses œufs*. Tout est là.

Que dire des sages chez les hommes ? Ce sont ceux-là qui font avaler les mots. Je les nomme les *fossoyeurs* et je les appelle « chercheurs » et « explorateurs ».

¹³ *Ib.*, p. 79.

Je vous invite à la lutte pour *l'esprit critique* et au combat contre le *dogmatisme*. Sauf un *esprit critique* peut voler de ses ailes au moment où le dogmatisme emprisonne l'esprit.

. **En fait je vous invite à ne pas tomber** dans le *pessimisme*, car la vie vaut la peine d'être vécue, mais il faut la voir d'en haut « sur la montagne », symbole de la haute conscience, de l'œil réaliste et aussi symbole de lieu d'acquisition de la sagesse qui, comme la lampe allumée, nous permet de voyager même dans la nuit épaisse. ».

CONCLUSION

Sans volonté politique dans le chef de ceux pour qui nous proposons cette stratégie, alors je vais verser les larmes avec ce chant funèbre : « Tel est le requiem de mon discours qui se meurt de rejoindre le paradis perdu de la Nécropole des idées avant d'avoir vécu pour vous servir de viatique »¹⁴

Mutwe déposa la tablette et inclina sa tête comme pour dire : « J'ai dit et je vous remercie ». Et il disparut comme il était apparu.

¹⁴ NIAMKEY Koffi, *Qui sont les philosophes africains ? Statut théorique de la question*, dans *Dix ans d'activité philosophique en Afrique et au Zaïres*. Actes du colloque sur la philosophie africaine tenu à Lubumbashi du 11 au 15 janvier 1982, Université de Lubumbashi, Lubumbashi, 1982, p.485.